PRESENTA→ LOS EXITOS DEL MOMENTO

Editora Ortiz
LIBRERIA PUNO 1021

REPERTORIO
EL CANCIONERO PERFECTO

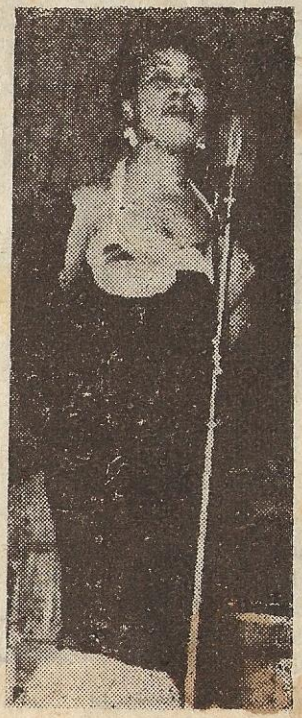
PRECIOS: LIMA ... Sl. 2.00
PROVINCIAS ,, 2.50

Nº 18

Año 1955

APLAUSOS PARA XIOMARA

Xiomara Alfaro, un nombre que ahora se pronuncia respetuosamente porqué corresponde a una artista, a una excelente cantante de música tropical que ha impuesto su extraordinaria calidad a nuestro público, y que antes se pronunciaba con un aire interrogativo porqué se ignoraba la calidad musical de quién lo lleva. Xiomara llegó a esta ciudad propiamente como una ilustre desconocida. Nadie o mejor, muy pocos sabían de quién se trataba. Las más frondosas referencias se rendían a señalar su nacionalidad: cubana, y su especialidad: cantante de ritmos cálidos.



Pero llegó a esta ciudad y su debut fué la inauguración de un período de sorpresa, transitorio, que inmediatamente se transformó en sensacional, exitoso, categórico. Xiomara reveló que es algo más que una simple cantante de música cubana: es una verdadera soprano y soprano de calidad que ha derivado del camino clásico destinado a complacer la audición de un público seleccionado, por el otro, popular multitudinario, admirativo e inolvidable.

Xiomara, podría decirse justatamente que es un notable refuerzo al plantel de artistas cantantes cubanas, un poco ralo y que se defiende en la actualidad con esa otra gran cantante que se llama Celia Cruz. Celia si es conocida y ampliamente por nuestro público, porqué diariamente se complace escuchándo sus numerosas grabaciones, pero Xiomara es algo diferente.

A propósito, motivo de muchas polémicas ha sido la comparación entre Xiomara y Celia, para deducir cual es mejor. Creemos que las dos son excepcionales, y excepcionales por que son diferentes, porqué cada uno tiene lo suyo, su estilo propio, ese algo que les ha permitido ocupar lugar primerísimo entre las preferencias de nuestro público amante de la música popular. Xiomara, repetimos, es extraordinaria, y estaría demás repetir los justos e innumerables elogios que ha merecido y merece su actuación en nuestra capital. Su figura engala nuestra portada.

En la contra carátula, luce su estampa la hermosa Ava Gardner, mujer delgada y contradictoria, apetecida por todos los habitúes al cinematógrafo, que siempre están soñando con ser los felices escogidos para ocupar algo más que un lugar en el corazón de Ava.

REPERTORIO saluda a Xiomara Alfaro y extiende su admiración a Ava Gardner.

Primicias de EDITORA ORTIZ en la

Xiomara Alfaro.— destacada cantante cubana, comparte gratos momentos de camarería con las ombliguistas nacionales: Mara, Anacaona y no se quien es la otra.

LUNA ROSSA

Canción Italiana — *Música de: A. Vian*

Vaco distrattamente ablandunato
L'. nocchie sotto o capiello
annascunnute
Mane jut a sacca ebavero ajzato
Vaco fiscann'a e stelle ca so ascinte.
E. a luna rossa me parla e'te
to le domando si aspiette a me.....
E; me risponne si o vvno sape.....
Cca num ce sta nisciuna.
E. to chiammo ó nomme pe te vedé.
Ma tutta gente ca parla e'te
risponne E'tarde che vuo sape?

Cca'non ce sta nisciuna.
Luna rossa
chi me sarra sincera?
luna rossa
Se né'ghiuta 1 atasera
senza me vedé.
E jo dico ancora ca
aspetta a me.
Fore o balcone stanotte e ttre
e prega é sante pe me vede.....
ma nunce ce stanisciuna
Ma nun ce atanisciuna.....

PUNTO FINAL

Samba Canción

Letra de: Jair Amorin

No puedo darte razón
no me atormentes ya más,
hablo por mi corazón
todo acabó nada más.
Siento mucho mujer,
pero es tarde,
esta llama de amor
ya no arde.
Hasta siento que yo
soy como alguien que murió,
como ceniza que el viento
a rrastra y lleva al mar.
Una historia incolora
fué aquella,
un capítulo más de novela,
Nuestra comedia acabó
sin aplausos al fin,
una escena vulgar
cuando el telón bajó
puso punto final.

* * *

SIBONEY

Rumba

Exito de Xiomara Alfaro

Siboney, yo te quiero
yo me muero por tu amor
Siboney, en tu boca
la miel puso su dulzor;
ven a mí, que te quiero
y que todo tesoro
eres tú para mí.
Siboney, al arrullo
de la palma pienso en tí
Siboney, de mi ensueño,
que no oyes la queja
de mi voz
Siboney, si no vienes
me moriré de amor.
Siboney, de mi ensueño
te espero con ansias
en mi caney
porque tú eres el dueño
de mi amor Siboney
oye el eco de mi canto
de cristal.

voz melodiosa de XIOMARA ALFARO

XIOMARA ALFARO, extraordinaria cantante cubana, sigue deleitando a nuestro público con la dulzura de sus interpretaciones.

SUBE ESPUMA

Mambo de gran éxito

Canta: Xiomara Alfaro

L. y M. de: Julio Morales

Sube espuma, sube espuma
que la negra esta bajando,
porque el reuma con el agua
me quieren matar.....
Las ilusiones, las ilusiones
son toditas como la espuma,
que se rompen, que se rompen
si dejo de lavar....
Son muy desconsideraos
me han hecho perder la calma
mandan lavar su alma
y esta ropa me han mandao.....
Ja, ja, ja —riendo—
¡hay Dios mio!
Sube espuma, sube....etc.

MARIA ESCANDALOSA

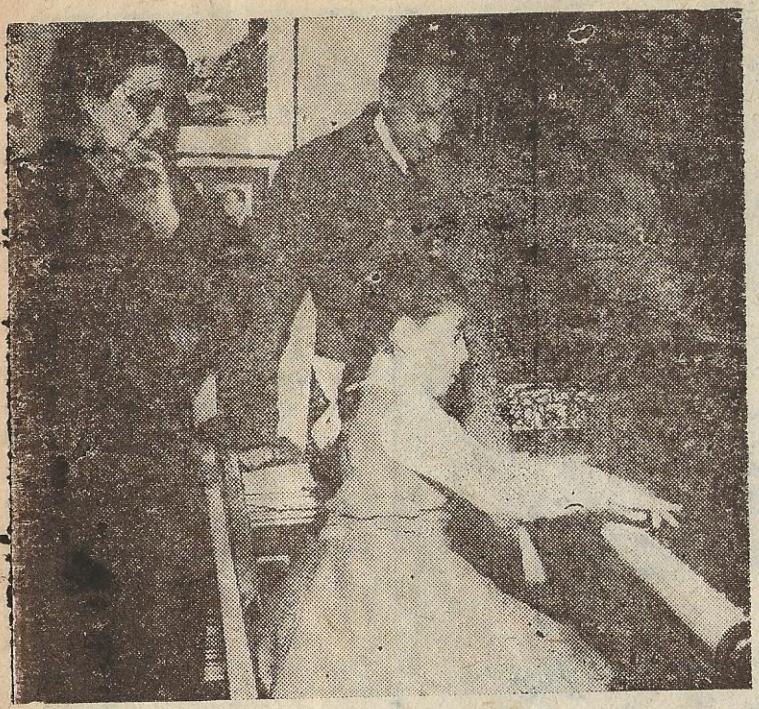
Canción Brasileña

Gran éxito de: Xiomara Alfaro

María....escandolosa
desde crianza
siempre dió
mucho que hacer.
No iba a la escuela
no daba bola
y solo aprendía
lo que no debía
de aprender.
Después que María creció
agarró juicio a la escuela,
María, escandalosa
es muy gustosa, es mentirosa
pero es muy sabrosa.....
Hoy ella no sabe nada
de historia, de geografía
más tiene un cuerpo de sirena
y da clase de Anatomía.
María, escandalosa etc.

El "ALBUM DE CANCIONES" aparecerá muy pronto con los últimos éxitos

La pianista más pequeña del Mundo



LUPITA PARRONDO, la extraordinaria y precoz pianista peruana, ha logrado su consagración definitiva bajo la dirección del prestigioso director mejicano Herrera de La Fuente.

TE QUIERO MAS QUE A MI VIDA

De: Tito Guizar

Me lo dijeron mil veces,
más no le puse atención,
cuando vinieron los llantos
estabas muy dentro del corazón.
Te quiero más que a mi vida
te quiero más que a mis ojos,
más que al aire que respiro,
igual que a la madre mía.
Que se me acabe la vida
si te dejo de querer,
que me doblen las campanas
si te falto alguna vez.
Serás mi vida y mi muerte,
serás mi novia querida
sin razón para quererte,
te quiero más que a mi vida.
Serás mi vida y mi muerte,
serás mi novia querida,
sin razón para quererte,
te quiero más que a mi vida.

CONTESTACION A FLOR SIN RETOÑO

Letra de: Olga Molina
Música de. Gasson
Canta: Olga Molina

La flor yo fuí que sin amor
sembrastee tu solamente para ver
pero no dices que sembraste fué dolor
destrozando los ensueños
de mi alma de mujer.
Querias que viva
con agua que cae del Cielo
y que te ayuden mis lágrimas a vivir
tus amigos los conozco
y que lo perdone Dios
si yo soy flor sin retoño
otro nombre tienes tú. (bis)

TODO ME GUSTA DE TI

Bolero Letra y Música de
Cuto Esteves
Canta: Olga Molina

Cantando quiero decirte
lo que me gusta de tí
las cosas que me enamoran
y te hacen dueña de mi
tu frente? tus cabellos
y tu rítmico andar
el dulce surtilegio
de tu mirar.
Me gusta todo lo tuyo
todo me gusta de tí
y ya no cabe más
adoración en mí
me basta lo que tengo para amar
mi dulce amor
ven a mi, ven a mi, por Dios.

— ooo —

EL BARDO

Letra y Música de Bobby Capó
Gran éxito de Fernando Fernández

Se enamoró un pobre bardo
de una chica de la sociedad
era su vida la del pobre payaso,
que reía con ganas de llorar.....
Tras ella el pobre bardo seguía
cantando en las orgias donde
estaba su amor.
y la niña que no sabía nada
que el bardo la adoraba
con otro se casó.....
Y cuentan que una noche de luna
bajo un cielo de estrellas
murió el trovador.....
Y dicen los que le conocieron
que en la noche se oyeron
las quejas de su amor.....
La niña cuando supo la historia
la verdadera historia
del pobre trovador.....
deeía sollozando en la locura
hoy me mata la amargura
porque yo también la amé
que lástima, porque no me lo dijo
si yo lo hubiera sabido
hoy yo fuera toda de el.

Olguita Molina.—la genial creadora de un nuevo estilo, que le han bastado unas cuantas grabaciones, para consagrarse como cantante de primera magnitud. La felicitamos.

Nueva Bolerista

RISQUE

Bolero Samba

Canta: Olga Molina

Borra mi nombre de tu cuaderno
pues no soporto el infierno
de nuestro amor fracasado
deja que siga yo mi camino
en busca de otro cariño
borremos nuestro pasado.
Más si algún día tal vez
la nostalgia llegará
no se procupe ahogue la pena
en las copas de un bar.
Creo que la ilusión se esfuma
como blancura de espumá
que se desmancha en la arena.

* * *

NO NIEGUES QUE ME QUISISTE

Bolero

Canta: Lucho Gatica

Sola me encuentro ahora
sola con mi dolor
niégame que tu cariño ha sido
una infame traición.
Sola con mis recuerdos
con un íntimo dolor
niégame que en tus besos
me diste un poquito de amor
creiste que mi cariño
fué sólo fué como algo
que se recuerda
ya sin querer.
No niegues que yo te quise
porque tal vez
tus ojos avergonzados
yo solía ver.
Si enfermo de amor
te encuentras alguna vez
y sufres lo que yo sufro
por el querer,
espera que si amor diste
amor te den.
No niegues que me quisiste
y yo también.

Crolo, que lució bien firme en Lima

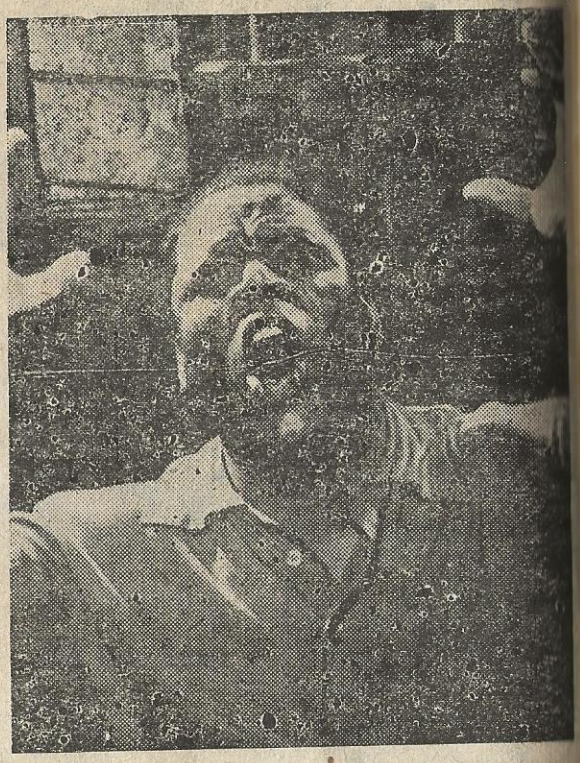
UNA CUALQUIERA
De: Agustín Lara
Canta: Pedro Vargas

Quisiera hablar con toda la verdad, óyelo bien
contarle al muendo lo que hay que contar de
(una mujer.
Que sepan todos que tú eres la causa
de mi sufrimiento,
de mi cruel tormentto,
de mi padecer.
Poco a poco te metiste en mi existencia;
tu mirar se clavó en mi alma para siempre;
me llevaste con la luz de tu presencia
y el romance incomparable
de tu voz indiscreta.
Mis inviernos se asomaron cuando en tí
se asomó la primavera.....
Para todos serás una cualquiera,
pero yo te adoro con todas las fuerzas
de mi corazón.

—— * * ——

DOCE CASCABELES
Canción Campera
De R. Freire y Solana

Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera.
Y un par de claveles al pelo «prendió»
lleva mi romera.
Y la carretera que va delante
mil campanitas lleva sonando,
y hasta las ruedas hacen su cante
porque los ajes van repicando,
paral cubierto con arrayanes
toldo con cielo de andalucía,
que bien bracean mis alazanes
que no hay carreta como la mía,
Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera,
y un par de claveles al pelo «prendió»
lleva mi romera.
La carretera se hace de flores
al paso alegre de mi romera,
hay madrigales besos y amores
en los caminos y las laderas.
Bajo las alas de mi sombrero
hay que bonita va mi romera,
va derrumbando gracia y salero
parece suya la tierra entera.
Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera,
y un par de claveles al pelo «prendio»
lleva mi romera.



Johen Mc Curry.— Extraordinario artista de color, que dejó muy bien impresionado a todos los que tuvieron la oportunidad deverlo en la Opera negra «Porgy and Bess,»

GRACIAS

(BOLERO) *Cantan: «Los Panchos»*

Gracias, eternamente,
por llegar a mi vida,
por traer a mis noches
un poquito de luz.
Gracias, por que me diste
el calor de tus besos,
y aligeráste un poco
el peso de mi cruz.
Yo que fuí peregrino
de distancias y abismos,
y que a través del tiempo
me acostumbré al dolor.
Te digo simplemente
después de bendecirte:
Gracias, muchas gracias
por brindarme tu amor.

ESTRELLA DE CINE CANTA EN LIMA

Antoñita Colomé.—Cancionista española que ha filmado más de 20 películas como protagonista, habiendo tenido gran éxito en la cinta «El Negro que tenía el Alma Blanca» se encuentra en Lima cosechando triunfos en una emisora local

PLAZOS TRAICIONEROS

Bolero de: Luis Marquetti

Cada vez que te digo lo que siento
tú siempre me respondes de este modo
deja ver, deja ver,
si maña puede ser lo que tu quieres
pero así van pasando las semanas
pasando sin lograr lo que quiero.
Yo no sé para qué
para qué esos plazos traicioneros
traicioneros por que me condenan
y me llenan de desesperación
yo no sé si me dices que mañana
por que otro me robó tu corazón
cada vez que te digo lo siento
no sabes como yo me desespero
si tu Dios es mi Dios
para qué son esos plazos traicioneros

TE QUIERO Y OLE

(Pasodoble) Laredo

Yo te quiero, te estoy queriendo
y lo que te voy a querer
Los vientos yo estoy bebiendo
por culpa de tu querer
el fuego de mi cariño
no puedo ya contener
te quiero como en la vida
nadie te podrá querer
por esa carita morena
de amores yo me desespero
por esa carita morena
te quiero, te quiero, te quiero
por ese morar de tus ojos
poquito a poquito me muero
Por eses mirar de tus ojos
te quiero, te quiero, te quiero
Te llevo dentro del alma
sin poderlo ya remediar
Ay, de tanto, tanto penar.
Me están robando la calma,
tu nombre me suena a gloria
tus ojos me hacen soñar
tus labios son mi tormento
Quién los pudiera besar
Por ese mirar de tus ojos
poquito a poquito me muero
por ese mirar de tus ojos
te quiero, te quiero, te quiero,
Siempre te lo diré
Que te quiero y olé.

SEÑORA TENTACION

De: Agustín Lara
Canta Pedro Vargas

Debo a la luna
el encanto de tu fantasía,
y a tu mirada
el dolor y la melancolía.
Quiero decirte
mi trivial canción,
quiero cantarte
señora tentación.
Señora tentación
de frívolo mirar,
de boca deliciosa,
ansiosa de besar.
Mujer hecha de miel
y rosas de botón,
mujer encantadora,
señora tentación.
Romántica mujer
si fueses mi expiación,
quisiera tu sonrisa,
cenizas de ilusión.
Quiera el sortilegio
de tus lindos ojazos
y el nudo de tus brazos,
señora tentación.

DOS CRUCES

Exito de: Los Churumbeles

Sevilla tuvo que ser
con su luna plateada,
testigo de nuestro amor,
bajo la noche callada.
Y nos quisimos tú y yo
con un amor sin pecado:
pero el destino a querido
que vivamos separados.

Estribillo:

Están clavadas dos cruces
por dos amores que han muerto
sin haberse comprendido.
Están clavadas dos cruces
en el monte del olvido,
en el monte del olvido
por dos amores que han muerto
que son el tuyo y el mío.

Fin del Estribillo

¡Ay! Plaza de Santa Cruz
¡ay! Plaza de Doña Elvira,
os vuelvo yo a recordar
y me parece mentira.
Ya todo aquello pasó,
todo quedó en el olvido,
nuestras promesas de amores
en el aire se han perdido.

Admirada por todos los hombres

SOLLOZO

Bolero

Exito de: «Los Panchos»

El dolor de dejarte y tener
que partir, me tiene
sollozando por tí y dejarte
mi amor, me duele
y quisiera partir sin tener
que mirar, tus ojos
y es inútil mi amor
de pensarlo nomás sollozo.
Y pensar que tus ojos
que hoy sollozando
me dejan
son los mismos
que ayer separaron
de mi tantas penas
y quisiera partir sin tener
que mirar tus ojos
y es inútil mi amor
de pensarlo nomás sollozo.
Y pensar que tus ojos..... etc.

—ooo—

SIEMPRE SIEMPRE

Bolero

L. y M. de:
Rubén Méndez del Castillo
Canta: Pedro Infante

No te fijes como vengo,
I obueno es que ya llegue,
aunque vengo adolorido
por los tragos que tomé.
Pasaba por la cantina
y alguien empezó a cantar
una canción tan bonita
que como no había de entrar.
Siempre que me emborracho
palabra que algo me pasa,
voy derechito a verte
y me equivoco de casa.
Siempre que me emborracho
yo nada más pienso en ella
y no me tranquilizo
hasta acabar la botella.
Las canciones de borrachos
quizás los hagan reir,
pero a fondo son las penas
del hombre y de su sufrir.
Pero mueran las tristezas,
mejor vamos a tomar,
y verán, cuando yo llegue,
si es acabo de llegar.

GRACE KELLY, linda estrella norteamericana, es en la actualidad la más taquillera. Es considerada la enamorada de todos, incluyéndo a los viejos.

Muy pronto:

El pequeño y gran Album de Canciones

Formato especial de bolsillo con más de 300 canciones

INDIFERENTE

Bolero

Grabaciones por: Nelson Pinedo

Te noto indiferente
dime, qué te ha cambiado,
por ahí dice la gente
que tú me has engañado.
Te noto indiferente
y eso me parte el alma,
no creo que sea posible
me parece increible,
que me hayas engañado.
Si acaso fuera cierto
me arrancaría la vida;
vivir sin tu cariño
no podría soportarlo,
Te noto indiferente
dime, que te ha cambiado,
y que todo es mentira
que aun me sigues queriendo todavía.

* * *

TU VOZ

Bolero

Canta: Celia Cruz
Con «La Sonora Matancera»

No sé que tiene tu voz que fascina
no sé que tiene tu voz tan divina,
en mágico vuelo le trae el consuelo
a mi corazón,
no sé que tiene tu voz que domina
por embrujo de magia a mi pasión.....
Tu voz se ha adentrado en mi ser
y la tengo presa,
tu voz que es tañar de campanas
al morir la tarde,
tu voz que es gemir de violines
en las madrugadas,
es el divino poder que tienes mi bien
para enternecer.
Tu voz que es susurro de palmas
ternura de brisa,
tu voz que es trinar de sinzontes
en la enrramada,
tu voz cristalina corriente
cual una cascada,
Dios te bendiga mi bien
tu gracia y tu ser
que me hacen soñar.

Admirado por todas las Mujeres

MARLON BRANDO, el recio artista norteamericano ha calmado sus interpretaciones svioelntas por las románticas. Mal camino para sus facultades histriónicas.

YA NO ME QUIERES

Canta: Lucho Gatica

Ya no te acuerdas de mí
ya no me quieres,
y por no hacerme sufrir
callar prefieres...!!

Si has encontrado una nueva ilusión
no m elo niegues
más nunca trates de finguir amor
si no me quieres...!

Yo por estar junto a tí
no sé que diera,
y por no verte sufrir
la vida diera.

Quiero fundir en la llama de amor
nuestro dos seres
más no te acuerdas de mí...!
ya no me quieres.....

ESPERA CORAZON

Bolero

Cantan: «Los Ruiseñores»

Espera corazón.....
que mañana en nuestras vidas
te diré lo que he pensado
que nuestro amor soñado
no estuvo en nuestras vidas.
Espera corazón.....
ya no quiero más tormentos
que hallá en nuestra casita
hay una linda virgencita
que ruega por los dos.
No te desesperes
mira que yo tengo
tantas cosas que decirte,
cosas que no faltan
cuando dos se quieren
en la realidad.
Espera corazón.....
ya no quiero más tormentos
que allá en nuestra casita
hay una linda virgencita
que ruega por los dos.
No te desesperes..... etc.

* * *

MI ULTIMO ADIOS

De: Alfredo Parra

Adiós,
de tu amor quiero olvidarme,
de tí voy a separarme,
sabe Dios si volveré.

Tal vez,
por el miedo de quererme,
no supiste comprenderme
lo que yo sufrí por tí.

Me voy
sé que nunca me quisiste,
al besarme tú mentiste
porque no sabes querer.

Nunca olvides
que yo siempre te he querido
con ese amor tan grande
que hay muy dentro de mí.
Me voy....(bis).

MAÑANA LO SABRAS

Bolero

Por: El Trio «Los Marcianos»

Mañana lo sabrás
por qué me voy de tí,
no me preguntes más.
Quisiera comprender
lo que hay dentro de mi
y luego reprocharme.
Mañana tú sabrás
la causa, y el por qué
yo te dejé de amar.
Será mejor no hablar
será mejor hacer
que calle el corazón.
No me preguntes más
por que me voy de tí
mañana lo sabrás.
Si tengo un nuevo amor
una nueva ilusión
que me hace más feliz
No sé por qué te has empeñado
en retenerme por siempre aquí
debe ya romper el lazo que unió
con un lejano ayer,
No me hagas más hablar.

* * *

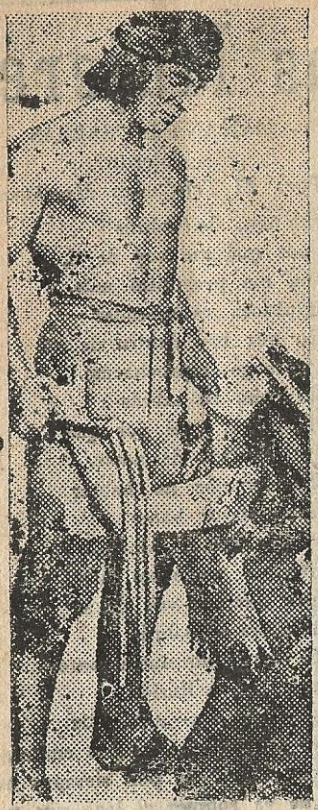
PECASTE DE INFIEL

Bolero

Canta: Bienvenido Granda

Cuando por tí me pregunten
como siempre diré que estás bien,
de mí no sabrán que lo nuestro
lo traicionaste por otro querer.
Cuando por tí me pregunten
no diré que pecaste de infiel,
al contrario diré
que te encuentras feliz
y que estás en tu luna de miel.
Nunca hablaré de tu infamia
eso por siempre lo callaré,
mi nobleza me obliga a perdonarte
pero tu engaño jamás, lo olvidaré.
Cuando por tí me pregunten
como siempre les contestaré.....
y cuando se enteren de todo tú mal
a tu conciencia te consignaré.

Se luce bien firme en "APACHE"



BURT LANCASTER y JEAN SIMONS, en una escena de la cinta Apache. El astro norteamericano que allí se inició como productor-artista, no logró el éxito deseado, pero posteriormente con «Marty», se ha convertido en el éxito.

COGELE BIEN EL COMPAS

Cha, cha, chá de. E. Jorrín

Cógele bien el compás,
Cógele bien el compás,
Cógele bien el vaivén,
Cógele bien el vaivén,
De esta samba estilo cha, cha, chá,
De esta samba estilo cha, cha, chá,
Balancea tu cuerpo
sin sofocación,
marca bien los pasos
verás que emoción.
Cógele bien el compás....etc.....

NO TE VAYAS AMOR

Bolero

De: Vicente Bianchi y F. A. Núñez
Exito de: Lucho Gatica

No te vayas, amor
no tengas prisa
no hemos hablado sino levemente
tu no me has dado más que una sonrisa,
y vas a estar por tanto tiempo ausente.
No te vayas amor
no tengas prisa
no es que vaya a estar solo
hay tanta gente a quien podría amar
y en cualquier parte
es que no quiero más que amarte
y tengo tanto miedo del olvido
ni te vayas, amor
no podré olvidarte.
No te vayas, amor.

* * *

UN VIEJO AMOR

L. y M. de: A. Esparza Oteo

Por unos ojazos negros
igual que penas de amores,
hace tiempo tuve anhelos,
alegrías y sinsabores,
y al dejarlos algún día,
me decían así, llorando:
«No te olvides, vida mía,
de lo que hoy te estoy cantando.
Un viejo amor,
ni se olvida ni se deja;
Un viejo amor,
de nuestra alma si se aleja,
pero nunca dice adiós....
un viejo amor.
Ha pasado mucho tiempo
y otra vez ví aquellos ojos,
me miraron con desprecio,
friamente y con enojos;
y al notar aquel desprecio,
de ojos que a mí me lloraron,
pregunté si con el tiempo,
sus recuerdos olvidaron.
Un viejo amor, etc., etc.

DOS COSAS

Bolero

Tengo yo dos cosas tuyas
que te quiero devolver
un rizo de tus cabellos
y un beso que te robé,
con el rizo y con el beso
me has querido aprisionar
es por eso que yo quiero
deshacerme de tus cosas
para no volverte a amar.
No pienses nada de mí
que te recuerde mi amor
y si algo te prometí
olvida ya lo que pasó.
El rizo se me ha perdido
y no lo puedo encontrar
pero el beso si lo tengo
te lo puedo regresar,
y si quieres al momento

* * *

TE QUIERO

De Agustín Lara
Canta: Pedro Vargas

Me preguntas si te quiero,
no sabría que contestar,
sólo sé que nada espero,
que me muero de tanto soñar,
Te quiero.
como a nadie quiero,
como nunca pude
soñar en querer.
Te adoro,
si adorar se llama
al ser todo entero
para una mujer.
Tus ojos
se duermen en mi alma,
tus labios
perfuman mi ser.
Te quiero
como a nadie quiero,
como nunca pude
soñar en querer.

Próximamente aparecerá el "ALBUM DE CANCIONES" - Pídalo con tiempo

PIER ANGELI, ya tiene un chamaquito.

VIC DAMONE y PIER ANGELI, forman esta feliz pareja que hace 5 meses contrajo matrimonio. Pier anuncia que después de los 10 meses volverá al cine, pero mientras tanto espera que sea varoncito.

YA NO ME QUIERES

Bolero

De: María Grever

Canta Libertad Lamarque

Tuya soy y siempre lo seré
un día dijiste tembloroso de pasión
di por que con tu silencio cruel
ahora pretendes destrozar nuestra ilusión
Ya no te acuerdas de mí
ya no me quieres
y por hacerme sufrir
callar prefieres.
Si has encontrado una nueva ilusión
no me lo niegues
y nunca trates de fingirme amor
porque me hiere.
Yo por estar junto a tí
no sé qué diera.
Y por besarte otra vez
la vida entera.
Quiero fundir en la llama del amor
nuestros dos seres.
más no te acuerdas de mí
y no me quieres.

* * *

MAR Y CIELO

Bolero de: Julio Rodríguez

Por el Trio La Rosa

Me tienes pero de nada te vale
soy tuyo
porque lo dicta un papel
mi vida
la controlan las leyes
pero en mi corazón
que es el que siente amor
tan sólo mando yo.
El mar y el cielo
se ven iguales de azules
y en la distancia
parece que se unen
más quiero que recuerdes
que el cielo es siempre cielo
que nunca, nunca, nunca,
el mar lo alcanzará.
Permiteme igualarme con el cielo
que a tí te corresponde ser el mar.

UNA AVENTURA MAS

Bolero

Gran éxito de Hernando Avilés

Yo sé que soy
una aventura más para tí
que después de esta noche
te olvidarás de mí.
Yo se que soy
una ilusión fugaz para tí,
un capricho del alma
que hoy te acerca a mí.
Aunque me beses con loca pasión
y yo te bese feliz,
con la aurora que llega
muere mi corazón.... por tí.
Yo se que soy
una aventura más para tí;
que después de esta noche
te olvidarás de mí
te olvidarás de mí

CIEN AÑOS

Bolero

De Rubén Fuentes y

Alberto Cervantes

Pasaste por mi lado
con gran indiferencia,
tus ojos ni siquiera
voltearon hacia mí.
Te ví sin que me vieras
te hablé sin que me oyeras
y toda mi amargura
se ahogó dentro de mí.
Me duele hasta la vida
saber que me olvidaste,
pensar que ni desprecio
merezco yo de tí.
Y sin embargo sigues
unida a mi existencia
y si vivo cien años
cien años pienso en tí.

ROMANTICA por DONDE la MIREN

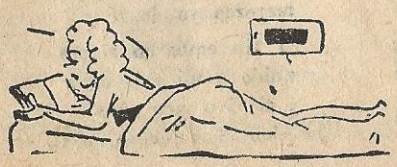
Lucha Omar.—Es sin dudas una artista de calidad. Su exótica belleza unida a su gran personalidad y exquisita voz, resulta siempre un éxito por la emisora donde se presenta.

RECORDANDOTE

Bolero de: Lacho Rivero

Interpreta: Bienvenido Granda con Conjunto de René Hernández

Ni tuve la suerte de ser
tu adorado
de tener tus besos
de ser tu ilusión.
Hoy siento nostalgia
al verme alejado
sin tener motivo
sin tener razón.
Y como las notas tristonas de un tango
que voy recordando
sin saber por qué
cómo me dejaste
si te quiero tanto
tú sabes cariño
que siempre te amé. (Bis)



DE MUJER A MUJER

De esteban Taronji

Ella lo quiere
como yo, lo adora
Las dos sufrimos por una misma razó
por unos besos que nos dá su beca
que nos engaña con negra traición.
Aunque su mano ella si lo quiera
y lo prefiera casi tanto como yo
sólo al pensarlo
mi alma se revela
si no es mío
nunca de las dos.
De mujer a mujer
lo lucharemos
haber quien vence
y así se queda
con su noble querer.
Y si me logra vencer
en mi agonia
usar podría de mis recursos
como tiene que ser
lo cojo en mis brazos ardientes
con besos de muerte
lo estrecho con fé entre mis brazos
y lo hago sentir
que de mujer a mujer
lo lucharemos
y así triunfante
con él me quedo
de mujer a mujer.

———**———

SERE TU AMIGO

Bolero

Exito de Bienvenido Granda

Me he convencido
que solamente seré tu amigo,
me he convencido
que de tu parte nunca habrá amor.
Aunque yo quiera
sé que no puedo vivir contigo,
saber que sólo seré tu amigo.
Si acaso sufres
y yo te pueda brindar alivio
ven a mi lado,
te haré dichosa con mi querer.
No importa llores
no importa penes.....
yo me conformo con ser tu amigo.

FLORES NEGRAS

Bolero de Sergio de Karlo

Me hacen daño tus manos,
me hacen daño tus ojos,
me hacen daño tus labios,
que saben mentir
y en mis noches pregunto
si esos labios que adoro
en un beso sagrado
sabrán mentir,
y aunque viva prisionero
en mi soledad
mi alma te dirá
te quiero.

Nuestros labios
guardan llamas
de un beso verás
que no olvidarás
mañana.

Flores negras
del destino
nos aparta sin piedad
pero el día vendrá
en que seas
para mi no más,
no más.

***

NADIE ME AMA

Bolero Samba

Nadie me ama
nadie me quiere,
nadie me llama
nombrándome.
La vida pasa
ya nadie viene,
todos me dicen:
nadie te quiere.
Vivo mis noches tan largas
de fracaso en fracaso;
nada me importa de nada
me aturde el cansancio,
cansancio de todo
cansancio de mí,
la muerte rondando
y yo llegando al fin.

Cantan "LOS PANCHOS"

LOS PANCHOS, ahora un tanto olvidados ante la aparición de tantos buenos conjuntos, que no obstante copiarlos, son populares por ser novedad

SINCERIDAD

Bolero

De: Gastón Pérez

Ven a mi vida con amor,
que no pienso nunca en nadie más que
yo te lo juro por mi honor, en ti,
te adoraré.
Cómo me falta tu querer,
si un instante separado estoy de ti;
ven, te lo ruego por favor,
que esperando estoy.
Sólo una vez platicamos tú y yo,
y enamorados quedamos,
nunca creíamos amarnos al fin
con tanta sinceridad.
No tardes mucho, por favor,
que la vida es de minutos, nada más,
y la esperanza de los dos,
es la sinceridad.

MAS DAÑO ME HIZO TU AMOR

Bolero

De: Juan Arrolando ARRONDO

Que te importa lo que digan
que te importa si yo bebo,
que te interesa mi vida
y saber si yo te quiero.
Tú sembraste en mi alma
la semilla del dolor
y no puede dar más fruto
que los rencores ocultos
de tu desdichado amor.
Por eso llevo esta pena
esta pena que me ahoga,
porque creyéndote buena
fuiste perversa y traidora.
Se que estás averiguando
por que me pongo a beber,
serán los remordimientos
de haberme hecho tanto daño
con tu malvado querer.
Olvida lo que te quise
olvida mi gran dolor,
no me cuides más la vida
se hace daño la bebida
más daño me hizo tu amor.

NUNCA JAMAS

Bolero de: Lalo Guerrero

Cantan: Los Panchos

Nunca jamás
pensé llegar a quererte tanto
nunca jamás
pensé llegar a quererte así
nunca jamás
pensé derramar m illanto
por un amor que habría de tratarme así
sé que te vas, te vas
porque tú ya no me quieres
piénsalo bien,
porque me matarás.
Mirame, miénteme, pégame
mátame si me quieres pero no me dejes
no, no, no me dejes
nunca jamás.....

FLOR SIN RETOÑO

Bolero

Sembré una flor
sin querer
yo la sembré
para ver si era formal.
A los tres días
que la dejé de regar,
al volver ya estaba seca
ya no quiso retoñar. (bis)
Yo la regaba
con agua que cae del Cielo
y la regaba
con lágrimas de mis ojos,
mis amigos me dijeron
ya no riegues esa flor
esa flor ya no retoña
tiene muerto el corazón.

"La Condesa Descalza"

AVA GARDNER, la Condeza Descalza a la que muchos quisiéramos comprarle algo más que un par de zapatos.

AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

(BOLERO)

Canta: Raúl Beltrán

Con: «La Sonora Matancera»

Aunque me cueste la vida
sigo buscando tu amor.
Te sigo amando, voy preguntando
dónde poderte encontrar.
Vayas adonde tu vayas
al fin del mundo me iré.
Para entregarte mi cariñito
porque nací para tí.
Es mi amor tan sincero vidita
ya tú vez la promeza que te hago.
Qué me importa llorar,
qué me importa sufrir,
si es que un día me dices que sí.
Aunque me cueste....etc.,etc.

SUJETATE LA LENGUA

Guaracha

Canta Bienvenido Granda

La, la, la, la, la, la, la,
En este mundo hay una cosa muy mala.
Qué mala es, qué mala es, qué mala es.
Qué cosa.....? La lengua.
Se está perdiendo el concepto
de las cosas,
entre la injuria, la calumnia
y la difamación.
Ya no se puede vivir
en el ambiente social,
tenemos que luchar para levantar
la virtud, y la moral de los hombres.
Sujétate la lengua, sujétate.
Oye bongó.
Sujétate la lengua, sujétate.
Oye Monina.
Sujétate.....
En tu coro.
Sujétate.....
Qué lengua más larga.
Sujétate.....

* * *

QUINCE AÑOS

Vals

Exito de: Lucho Gatica

Niña que cumples quince añ
pimpollito de mujer,
la palabra desengaño
aún no puedes comprender....
Niña de los quince abriles,
niña de la vida en flor,
eres igual que un capullo
que abre su corona al sol....
Floridos quince años,
dorada ilusión....
celestes caminos
para el corazón!
Y cuando el mañana
ya sea tu ayer,
Floridos quince años.....
ay.... si pudieran volver!....

ESPINITA

Bolero Ritmico

De: Nico Jiménez

Suave que me estás matando
que estás acabando con mi juventud,
yo quisiera haberte sido infiel
y pagarte con una traición.
Eres como una espinita
que se me ha clavado en el corazón,
suave que me estás sangrando
que me estás matando de pasión.
Yo que sufro por mi gusto
este cruel tormento
que me da tu amor.
No me importa lo que me hagas
si en tus besos vive toda mi ilusión;
y aunque pase lo que pase
este pecho amante
es nomás de tí.
Aunque yo quisiera
no podré olvidarte
porque siempre vas dentro de mí.
Suave que me estás matando
que estás acabando
con mi juventud,
yo quisiera haberte sido infiel
y pagarte con una tración.
Tú eres como una espinita
que se me ha clavado
en el corazón.
Sabes que me está sangrando
que me está matando de pasión.

CONTESTACION DE AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

Bolero

Dicen que pierdo la vida
si tú no encuentras mi amor,
ya no me busques
no hace falta
porque yo soy muy feliz.
No vayas al fin del mundo
no tienes porque sufrir
nada me debes
nada te debo
todo ha llegado a su fin.
Yo bien sé que sincero tú fuiste
tu promesa no quiero ni escucharla
para que ese sufrir
para que ese llorar
así será mejor para mí.

LA GOLOSA EDDA LORNA

¿DONDE ESTAS

Bolero-Mambo

Interpreta: Cuarteto Talkuba

Dónde estás,
que te sueño y que te busco,
si te busco no te encuentro,
si te encuentro no me quieres
mirar.
Dónde estás,
me da angustia de quererte,
tengo miedo de perderte,
y al perderte me dan ganas
de llorar.
Me duele en el alma
que tu indiferencia
se clave en mi ser.
Me duele en el alma
que te hayas burlado
de mi padecer.
Dónde estás
que te sueño y que te busco,
si te busco no te encuentro,
si te encuentro no me quieres
mirar.

* * *

A LO OSCURO

Merengue

Canta Dioris

Con el Conj. de Angel Vilvoia

A lo oscuro metí la mano
a lo oscuro metí los pies,
a lo oscuro hice mi lío
a lo oscuro lo desaté.
A lo socuro metí la mano
a lo oscuro metí los pies.
A lo oscuro me dices tú
a lo oscuro que sí mi amor.
A lo oscuro te dí un besito
a lo oscuro tú otro a mí.
a lo oscuro te voy a dar
a lo oscuro mi corazón.
A lo oscuro que tiro nay
a lo oscuro que tiraré.
A lo oscuro pá que reste
a lo oscuro ay, a los hombres.
A lo oscuro metí la mano
a lo oscuro metí los pies.

EDA LORNA, después de protagonizar un sonado romance con un bongocero peruano. Germán Estrada, viajó a Ecuador soltera y allá ha triunfado.

A lo oscuro mi corazón
a lo oscuro te voy a day.
A lo oscuro que mira hey
a lo oscuro Ramón ya viene.
A lo oscuro qué bueno va
a lo oscuro decía alguno.
Desea alho tú manday
a lo oscuro metí los pies.
Y, Monina cómo dice
a lo oscuro, que bueno va....
A lo oscuro que esta de moda,
a lo oscuro pá Camaná
oscuro tirando anzuelo
a lo oscuro pescando jaiba.
A lo oscuro metí los pies
a lo oscuro metí la mano.
A lo oscuro Leguín le dije
a lo oscuro que meto un pie.
A lo oscuro te dí un besito
a lo oscuro tú otro a mí.
A lo oscuro te voy a day
a lo oscuro mi corazón.

AGUA PA MI

Guaracha

Canta: Celia Cruz

Misericordia Virgen de Regia
misericordia reina del mar
para tus hijos que están tan solos.
Agua te pido Yemaya todo
agua te pido para regar
el camino por donde cruzo
agua bien clara
mi yemayá

Montuno:

Agua pa mi
Agua pa mi
agua te pido
agua pa mi
agua pa mi
ay den de los máres
ven agía mi
agua pa mi.
agua pa mi.

GRANDES EXITOS DEL FAMOSO TRIO MEJICANO

"LOS GAVILANES"

SERENATA SIN LUNA

Ranchera

Del Repertorio de Pedro Infante

No hace falta que salga la luna
pa venirte a cantar mi canción,
no hace falta que el cielo esté lindo
pa venirte a entregar mi amor.
No encontré las palabras precisas
pa decirte con mucha pasión
que te quiero con toda mi vida
que soy un esclavo de tu corazón.
Sólo Dios que me vió en mi amargura
supo darme consuelo en tu amor
y mandó para mi tu ternura
y así con tus besos borrar mi dolor. (1)
No te importe que venga borracho
a decirte cosas de amor,
tú bien sabes que si ando tomando
cada copa la brindo en tu hónor.
No te puedo decir lo que siento
sólo sé que te quiero un montón
y que a veces me siento poeta
y vengo a cantarte mis versos de amor.
Sólo Dios que me vió en mi amargura...

(Sigue hasta 1)

* * *

ENTRE SUSPIRO Y SUSPIRO

Canción Ranchera

Canta: Fernando Fernández

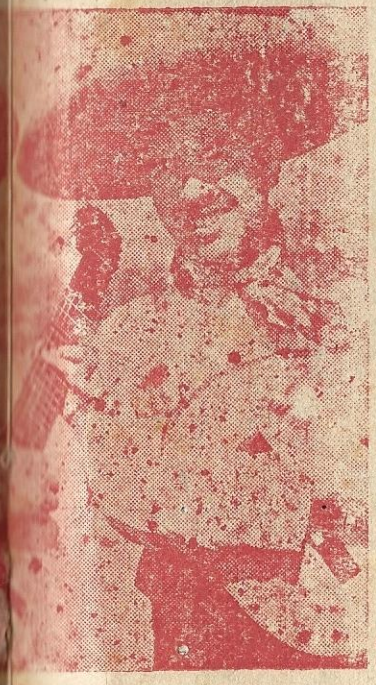
Entre suspiro y suspiro
no encuentro el alivio,
me está matando el querer.
Porque una ingrata pérfida
que mi alma tortura
me hiere con su desden.
Entre suspiro y suspiro
no tengo reposo
y lloro y canto a la vez.
Porque cantando mitigo
el duro castigo
que Dios me quiso imponer.
Porque yo siendo tan bueno
y siendo justo y sereno
me manda un castigo así.
Porque me dió Dios esta suerte
y me sentenció a muerte
nomás por quererla así.

DOS PALABRAS

Humberto Palomo

No hay sonido más lindo al oído,
que esas dos palabras
que dicen te quiero.
Cambio todas las cosas bonitas,
por que me repitas,
te quiero, te quiero.
Los poetas hablan de mil cosas,
de noches azules,
de estrellas y rosas.
Pero yo en vez de eso,
prefiero que me dés un beso
y me digas te quiero.
De todas las palabras del mundo,
estas dos palabras
son mis preferidas
y aunque sé corazón que me quieres
yo quiero y siempre,
que tú me las digas.

En el mundo hay tantas tentaciones
y para gozarlas
no hay como el dinero.
Pero yo en vez de eso,
prefiero que me dés un beso
y me digas te quiero.
Yo quisiera pasarme la vida
todita la vida
de noche y de día,
escachando a tu boca bonita
decirme cerquita,
que siempre eres mía.
Hay a quien no le agrade la idea,
de ser presidente,
Don Juan o torero.
Pero yo en vez de eso,
prefiero que me dés un beso
y me digas te quiero.



TE VAS O TE QUEDAS

Canción

De: José Alfredo Jiménez

Exito de: Miguel Aceves Mejía

Sólo falta que tú me desprecies,
sólo falta que tú me traiciones,
pá quitarme de plano la vida.
Sólo falta que tú me abandones.
Mis amigos por fiel me dejaron,
cuanto amor he tenido me olvidan;
sólo falta que tú te me vayas
pá quitarme de plano la vida
Tú has llegado a formar en mi mundo
la ilusión con que tanto soñaba;
pero ya te me estás escapando,
como todas te quieres portar.
Yo no puedo obligarte a quererme,
tú sabrás si por otro me dejas,
yo no voy a labrar tu desgracia,
tú sabrás si te vas o te quedas.
No es posible ganarle al destino
cuando todo se tiene perdido;
no es posible olvidar un cariño
que se lleva en el alma metido.
Yo viví pá vivir sin consuelo,
todo el mundo me hiere y me olvida;
sólo falta que tú te me vayas
pá quitarme de pleno la vida.

* * *

SERIAN LAS DOS

Canción Ranchera

Canta: Angel Infante

Serían las 2, serían las 3,
serían las 4, 5, 6 de la mañana,
cuando estuve con mi prieta
platicando en su ventana.
Y sale su mamá de adentro
tratándome grosero,
pero, al punto yo le digo
soy «Chupita» el parrandero.
Las machachas de hoy en día
no saben comer tortilla,
en cuantito que se casan
quieren pan con mantequilla.
Cuando tuve, yo te tuve,
te mantuve y te dí;
hoy no tengo ni te tengo,
ni mantengo no te doy.
Búscate otro que te tenga,
te mantenga y te dé,
yo no tengo, ni te tengo,
ni mantengo, ni te doy.
Y sale su papá de adentro
tirándome de balazos,
y a la vuelta de su casa
nos dimos de catarrazos.
Si porque se ve grandote
y estira tanto la mano,
aunque yo esté chaparrito
ya verán como le gano.
Las muchachas de hoy en día
son como la tuna blanca,
cuando ven un peso duro
vámonos pá la barranca.
Cuando tuve, yo te...etc., etc.

LA FERIA DE LAS FLORES

De Chucho Monjes

Me gustan cantarle al viento
porque vuelan mis cantares,
y digo lo que yo siento
por toditos los lugares.....
Aquí vine por que vine
a la Feria de las Flores,
no hay cerro que se me empine
ni «cuaco» que se me atore,
En mi caballo «retinto»
he venido de muy lejos
y traigo pistola al cinto
y con ella doy consejo.
Atravesé la montaña
pá venir a ver las flores,
aquí hay una rosa hurraña
que es flor de mis amores.
Aunque otro «querra» cortarla
yo la «divisé» primero.
y juro que he de arrancarla
aunque tenga jardinero.
Yo la he de ver trasplantada
en el huerto de mi casa
y si sale el jardinero
pos a ver..... A ver qué pasa.

* * *

VIRGENCITA

Exito de Miguel Aceves Mejía

Virgencita de Zapopan
que me has visto padecer
Déjame llorar de pena
por si no te vuelvo a ver
no me voy arrepentido
porque sé que tengo honor
voy a ver si encuentro
olvido o me muero de dolor.
Dicen que los de Jalisco
no nos sabemos rajar
pero es tanto lo que me hiz
y aunque soy hombre macizo
no lo puedo resolver.
Adiós mi Guadalajara.
Ya me voy que lo he de hacer
la alegría de mis mariachis
Mi San Pedro Tlaquepaque
Ya no lo volveré a ver
Virgencita de Zapopan
cuídame para no caer.

Se casa Silvana Pampanini

SOÑANDO CONTIGO

Bolero

Soñar a la orilla del mar
con cantos de sirenas
y con amores fugaces
que no volverán.
En el manto azul
se asoma la luna,
las palmeras susurran
un canto tropical.

Y pensar que en la noche callada
yo te dí mis besos
y tú con tu gran amor
me estrechabas en tus brazos.
Hoy de aquello nada queda
ni el canto de sirenas
se ausentó la luna
se perdió en el mar.

— ooo —

TE OLVIDE

Canción de Isolina Carrillo

Canta: Bienvenido Granda

Yo te amé con gran delirio
de pasión desenfrenada
te reías del martirio
de mi pobre corazón.

Y si yo te preguntaba
el porque no me querías
tú sin contestarme nada
solamente te reías
destrozando mi ilusión.

Te pedí que volvieras a mi lado
sin embargo,
cuántas veces te rogué
que por haberme
de ttu burla ya curado
te olvidé, te olvidé, te olvidé,
te olvidé, te olvidé,

¡Vivan los camarones!
¡Vivan los borrachos!
¡Vivan los vagos!

OTRA VEZ MI CANCION

(BOLERO)

Canta: Oscar Guada
Con el: Conj. «Calonge»

Te traigo otra vez mi canción alma mía,
y en ella todo el corazón para tí.
Las dulce caricias
que nunca ha nadie he dado
las ancias inmensas
que tengo de hacerte feliz.
Pretende llegar mi canción a tu alma
y allí dentro, hacerte sentir ardientemente.
El beso que nunca te he dado
las cosas que siempre te quiero decir.
Te traigo otra vez mi canción, mi amor.

* * *

MACARIO Y FELIPA

Merengue

Canta: Dioris
Con el Conj. de Angel Vilvoá

Macario y Felipa fueron a bailay
para la gran fiesta en la Capitay
Felipa bailaba con José manuey
y dice Marica hoy no quieren tey.
Macario bailaba pero pá envitao
Macario bailaba como Tanilao
Macario bailaba con Siñá Francisca
Macario bailaba con su vecinita
Macario bailaba como José de lao
Macario bailaba co comay Felipa
Macario bailaba en el Limonay
Macario bailaba.....
Ay, comadre mire como viene Macario
dando le mano a su hija.

De la vida que tuviste
dices que te has cansado
de tu pobre corazón.
Y aunque digas que me quieras
yo de ttí nunca me fío
ahora yo soy quien me río
de ttu desesperación.

DESPUES QUE PASAS

Bolero Mambo

Canta: Bienvenido Granda
Con «La Sonora Matancera»

No sé que tienes mujer
que a mi me gusta,
el movimiento, nené
de tu cintura,
por cualquier parte
todos los hombres
te tienen que contemplar

Después que pasas
se quedan murmurando,
los otros piropeando
al verte con tu andar.
Y yo de lejos,
de lejos estoy mirando,
y me deja encantado
tu figura sin par.
No sé que tienes mujer
cuando caminas,
el movimientto nené
que hay en tu andar
Con ese estilo
mujer de escultura,
todos se quedan
diciendo ay, ay, ay.

El "ALBUM DE CANCIONES" de Editora Ortiz será algo fenomenal. Pídalo anticipadamente

Bien cotizada la veterana JOAN CRAWFORD por franchutes

JOAN CRAWFORD, la veterana gran artista del cine norteamericano, ha sido solicitada por la cinematografía francesa para la filmación de varias películas, como ya ocurrió anteriormente con Claudette Colbert.

MIENTEME

Bolero

Exito de: Lucho Gatica

Voy viviendo ya de tus mentiras
sé que tú cariño no es sincero,
sé que mientes al besar
y mientes al decir ¡te quiero!
me resigno por que se
que pago mi maldad de ayer.
Siempre fuí llevado por la mala
y es por eso que te quiero tanto
más si das a mi vivir,
la dicha con tu amor fingido,
miénteme una eternidad
que me hace tu maldad feliz.
Y que más da
la vida es una mentira
miénteme más
que me hace tu maldad feliz.

AMAME GUAJIRA

Guajira

Guajira de mi vida
porque me haces sufrir,
El corazón que palpita
y no cesa de latir.
Amame linda Guajira
tal como te amo a tí.
Amame linda Guajira.
Anteanoche yo soñé
que tú me dabas el «Sí»
Y cuando me desperté
no sabes cuanto sufrí.
Amame linda Guajira,
y así muy bien adornado.
Ya yo tengo mi bohio
Allí estaremos juntos
después que estemos casados.
Amame linda Guajira.

LEVANTATE MANUEL

Guaracha

Interpreta Duarte con su Orquesta

Levántate, Manuel, levántate (bis)
mira que ya son las ocho,
va a comenzar la faena
eso indica que el ingenio
ya tá sonó la sirena.

Coro:

Acuérdate de Tu Vicente
que siempre estaba dormido
y como el camarón del cuento
se lo llevó la corriente.

Guía:

Pa que goce oye mambo,
cosa seria....etc.
Manuel, negro haragán
que va dormir el aguardiente.
Eh...eth...pa que lo goce
dale bien cosa buena.
Ay pa que aprieta, Manuel,
Eh....Manuel negro congo.

* * *

ROSA NEGRA

De Agüero y Lambertucci

Canta: Pedro Vargas

Tristeza de un ayer, obsesión,
de aquellos años locos,
valiente floración de un amor
que nunca pudo ser.
Espuma de dolor, realidad,
que deja un mar de llanto
sobre la playa gris
de mi desolación.
En mi peregrinación, sin cesar,
como una sombra inquieta,
he visto marchitar, sin piedad,
mi más querida flor.
de aquella Rosa Negra
Y pude comprender, que el dolor
de aquella rosa negra
con su destino cruel
mató mi corazón.
Espuma de dolor....(bis).

Volvió con recitales a Lima

BERTHA SINGERMAN, sobria poetista argentina, volverá a animar otra temporada de recitales en nuestra primera sala de espectáculos.

GRICEL

TANGO

De: Mores y Contursi
Canta: Libertad Lamarque

No debí pensar jamás
en lograr tu corazón.....
y sin embargo te busqué
hasta que un día te encontré
y con mis besos te aturdí
sin importarme que eras buena
Tu ilusión fué de cristal
se rompió cuando partí
pues nunca....nunca más volví
¡Qué amarga fué tu pena!
No te olvides de mí.....
de tu Gricel....
me dijiste al besar
el Cristo aquél
y hoy que vivo enloquecido
porque no te olvidé
ni te acuerdas de mi.....
¡Gricel! ¡Gricel!
Me faltó después tu voz
y el calor de tu mirar....
y como un loco te busqué
pero ya nunca te encontré
y en otros brazos me aturdí.
¡Mi vida fué todo un engaño
¿Qué será, Gricel, de mí....?
¡Se cumplió la ley de Dios!
porque sus culpas ya pagó
quien te hizo tanto daño!

PROHIBIDO

Tango

De: Carlos Bahr-Manuel Sucher

Yo sé que aunque tu boca me enloquezca,
besarla está prohibido sin perdón.
Y sé que aunque también tú me deseas,
ay alguien interpuesto entre los dos
¡Quién pudo presentir que el verdadero amor
nos golpearía de este modo el corazón;
ya tarde, cuando estamos sin remedio,
prisioneros de la equivocación.
El deseo nos junta
y el honor nos separa....
Y aunque amar no es disculpa,
que salve la culpa
al amor....
Tu destino es quererme,
mi destino es quererte.
y el destino es más fuerte
que el perjuicio, el deber y el honor.
De otro brazo andarás por la vida;
pero tu alma estará donde estoy...
¡Por prohibido que sea
que en mis brazos te tenga,
en el mundo no hay fuerza que pueda prohibir
y nos mate este amor!
no es culpa si la vida en su designio
cruzó nuestros caminos al andar,
ni es culpa si este amor que está prohibido,
ha entrado en nuestras almas sin llamar.
Debemos doblegarnos y sufrir los dos
por esta amarga y casi cruel separación...!
¡Más nunca el corazón podrá aún queriendo
renunciar al derecho de este amor.

OTRA COPA

Canta:
Daniel Santos

Deme otra copa,
yo se la pido,
no tenga pena
por mi dolor;
Es que yo siento
que estoy herido,
esa es la causa
de un desamor.
Yo no resisto
tanta agonia
por eso bebo
con gran ardor.
Yo a usted le juro
que la quería,
ella fué siempre
un dulce amor.
Y hoy ,destrozado,
aquí no vivo
todos se burlan
de mi dolor.
Es que no saben
que estoy herido,
por eso tomo
para olvidar.

Atención Ica

Solicite su Cancionero o Revista favorita donde

CESAR POLO

Ayacucho 785

Ventas por Mayor y Menor

Complació a todos en "Sabrina"

SABRINA, interpretada por Audrey Hepburn es la máxima realización de esta artista, que en esa oportunidad se mostró como el modelo ideal de esposa para todos los enamorados del mundo. Su figura graciosa y menuda conquistó al mundo entero.

EL ESCONDITE DE HERNANDO

Porro — *De Adier y Rose*

Yo se mi amor de un buen lugar
verás que bien vamos a estar
allí feliz te sentirás
verás, Hernando vive aquí.
Hay allí muy poca luz
silueta solo podrás ver,
oirás un ritmo tropical
verás Hernando vive aquí.
Tu comprenderás que en otro bar
nos pueden ver,
tu me besarás y yo también
que lindo amor.
No te encontrarás ni a tu papá
ni a tu mamá.
En un lugar particular
tres veces tienes que tocar,
decir que nos mandó José
verás Hernando vive aquí.

LAS FLORES NEGRAS

Canción Colombiana

Oye, bajo las ruinas de mis pasiones
y en el fondo de esta alma
que ya no alegras,
entre polvos de ensueños y de ilusiones
brotan entumecidas mis flores negras.
Ellas son mis dolores, capullos hechos
con intensos pesares
que en mis entrañas
sepultan sus raíces cual los helechos
en las húmedas grietas de las montañas.
Ellas son tus desdenes y tus rigores;
ellas son tus perfidias y tus desvios.
Son tus besos vibrantes y abrasadores
en pétalos tornados, negros y fríos.
Ellas son los recuerdos de aquellas horas
en que presa en mis brazos
te adormecías;
mientras yo suspiraba por las auroras
de tus ojos; auroras que no eran mías!
Ellas son mis gemidos y mis reproches
ocultas en esta alma que ya no alegras
son por eso tan negras como las noches
de los gélidos polos.....mis flores negras.
Guarda pues este triste débil manojo
que te ofrezco
de aquellas flores sombrías
Guárdalo, nada más.... es un despojo
del jardín de mis hondas melancolías.

* * *

POR QUE YA NO ME QUIERES

oleOBro

De: Agustín Lara

Por que ya no me quieres
por que ya no me miras,
por que ya no suspiras,
al compás de mi dolor.
Porque despedazaste
nuestro amor
por que ya no me nombras
por que ya no me besas,
por que con mis tristezas
siempre solo he de vivir
pensando, pensando en tí.

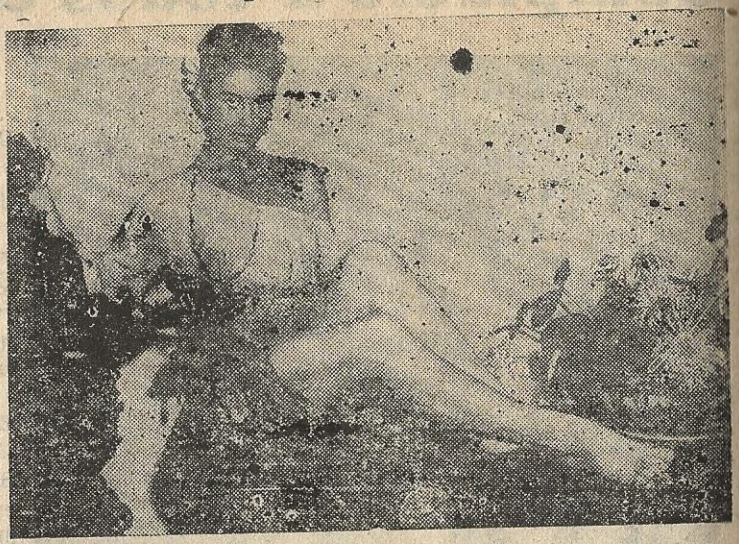
Mocosa que canta y baila español

LOLA MONTES

Canción Española

Pepe Marco

Le llamaban Lola Montes
tuvo nombre de romance
y por ella andaban locos
toreros y majestades.
Emperadores y reyes, le ofrecieron su corona
y hubo quien se dió a la muerte.
por causa de su persona.
por causa de su persona.
Y el pueblo que supo aquello
en tanto lo cantaría
la copla de Lola Montes
que se llevaba y traía.
Lola Montes, Lola Montes
tienen tus ojos puñales
y vas matando con ellos
a los hombres más cabales.
Y olé con olé que tiene
Y olé que tienen un querer,
Y olé que nadie lo sabe,
viva quien muere por él.
Préguntaselo a Sevilla
pregúntaselo a Triana.
pregúntale a Lola Montes
pregúntale a ella te contestará.
Se fué muy lejos la Lola
y un hombre quedó pensando.
Y en la orillita del río
de noche la va llamando.
Los estudiantes se morían,
mal la malimonera,
y el nombre de Lola Montes
brilla como una bandera.
y el pueblo qu esupo aquello
en tanto lo cantaría
la copla de Lola Montes
que se llevaba y traía.



Lisa Montel.—Tal como los gringos, la llaman «La exótica Perua na», pese a su ascendencia polaca y nacionalizada norteamericana, trabajó aquí en la malograda película nacional «Coco bolo». Su nombre corresponde al de Irene Montwill.

PUENTECITO

Canción Española

Pepe Marco

Piconero, piconero
dime por qué llevas llevas
cinta negra en el sombrero
y la carita de pena
y esa carita de pena
y esos ojitos de duelo.
Ay, en rosa de estrella
se marchó Julio Romero
dime dime puentecito,
puente de San Rafael,
dime por qué caminito
se lo han llevaito
para no volver.

Dónde está Julio Romero,
dónde está, por qué se fué,
dímelo tú, puentecito
puente de San Rafael.

Cordobesa, cordobesa,
quítate ese traje negro
y mata flor tu tristeza
que vive Julio Romero,
que duerme que está durmiendo;
no llores que lo despiertas
y está velando su sueño
su chiquita piconera.

Dime dime, puentecito, etc.

LA LEYENDA DEL BESO

Frox Trot

Tú, me besaste
y en ese beso me dejaste, todo tu amor.
Beso
que lo llevo muy dentro de mi ser
testigo del querer
Siempre
voy sintiendo tu fuerte sensación
unida al corazón
y no podré olvidar
el recuerdo de ese beso de amor
beso de pasión
y en ese beso me dejaste todo tu amor,
que en tus labios es como una canción.
Tú, que me besaste.

como si fuera gente grande

MENOS FALTARLE A MI MADRE

Canción Española de gran éxito

Yo todo te lo permito
menos faltarle a mi madre,
que una madre no se encuentra
que una madre no se encuentra
y... a ti te encontré en la calle.
Puedes votar mi dinero
puedes tirarlo a la calle
puedes irte con quien quieras
menos faltarle a mi madre.
Tu sabes muy bien
que cuando te enfermas
ella es la que cuida
y vela por tí.
Tú sabes muy bien
menos faltarle.....etc.
que cuando peleamos
mi pobre viejita te defiende a tí.
Yo todo te lo permito

Recitado

Todito te lo permito mujer
menos faltarle a mi madre
y a tí, a tí te encontré en la calle.
que una madre no se encuentra

* * *

NI HABLAR DE PELUQUIN

Canción Española

La cabeza como un huevo
se ha puesto como nuevo
Ay que don Valentín
comprándose un peluquín
el día que lo ha estrenao
a una niña se declara
y ella dice que ha notao
que lleva una cosa rara
la madre dice: Mi hija,
como viene con buen fin
andando a la Sacristía
y ni hablar de Peluquín.
Y la niña tiene mucho postín
porque se ha casao
con don Valentín
no saludes nunca con el bombín
y ni habla siquiera de peluquín.
La mujer en las peleas
le da cada bofetada
ay que barbaridad
ay que barbaridad
que el peluquín se lo pone
con el flequito pá atrás

CARIÑO VERDAD

Canción Española

En esta casita chiquita
y muy blanca
camino del puerto
de Santa María,
habita una vieja muy buena
y muy saanta,
muy buena y muy santa
que es la madre mía.
Y maldigo hasta la hora
en que yo la abandoné
y a pesar de sus concejos
no me quise convencer.
Ella me lleva en el alma
y tú en la imaginación,
y ella con el corazón,
tú me miras con los ojos.
Lo tuyo es capricho
pura vanidad,
lo de ella es cariño
cariño de verdad.
¿De quién fué la culpa?
no quiero saberlo,
no sé si fué tuya
o fué de la suerte,
o fué de la suerte,
o fué culpa mía
por no comprenderlo
y en vez de olvidarte
penaba por verte.
Anda y vete de mi vera
si te quieres comparar,
con aquella vieja santa
que está ciega de llorar.

«Chuni» Amaya, la bailarina más pequeña del mundo, que se presentó en teatros y boites limeños, por cierto con éxito extraordinario.

TU OLVIDO

Bolero

Exito de: Los Tres Claveles

No he tenido más amores
desde el día que te fuiste,
porque llevo muy adentro
el cariño que me diste.
No he podido separarme
de tu amor que me persigue,
he tratado de olvidarte
y me acuerdo más de ti.
No esperaba que tan pronto
friamente y sin motivo,
me pagaras con olvido
el amor que yo te di.

El "ALBUM DE CANCIONES" será una agradable sorpresa para Ud.

AHORA SOLO QUIERE SER DIRECTOR

ARTURO DE CORDOVA, ha anunciado su retiro de la pantalla. El ídolo de cuanta jovencita ilusionada cede su lugar a los más jóvenes y en adelante limitará su labor a la de Director.

CU-CU-RRU-CU-CU, PALOMA

Huapango

De: Tomás Méndez

Dicen que por las noches
no más se le iba en puro llorar,
dicen que no comía,
no más se le iba en puro tomar.
Juran que el mismo cielo
se estremecía al oír su llanto,
cómo sufrió por ella,
que hasta en su muerte
la fué llamando.

Ay, ay, ay, ay, al, al....; cantaba,
ay, ay, ay, gemía.
ay, ay, ay, ay, lloraba,
de pasión mortal moría.

Que una paloma triste
muy de mañana le va a cantar
a la casita sola,
con sus puertitas
de par en par.
Juran que esa paloma
no es otra cosa más que su alma,
que todavía la espera
pá que regrese la desdichada.

LOS AUTOS Y LAS MUJERES

Canta Tony Alvarez

Coro:

La mujer es lo mismo que un auto,
si a ti te gusta,
fíjate bien, fíjate bien,
de qué año es.

Voz:

La mujer de quince a veinte
es un carro de primera,
con defensa reforzada
y curvas pon dondedequiera.
La que a los treinta se arrima
es un carro color negro,
que debemos respetar
porque se usa en entierros.

Coro:

La mujer es lo mismo que un auto

Voz:

La que a los treinta y cinco alcanza
y que faroles no tiene,
es un carro muy usado
que ni en el rastro lo quieren.
La que llega a los cuarenta
es un fotingo barato,
que también usa bigotes
como el «Ford» del veinticuatro.

Coro:

La mujer es lo mismo que un auto...

Voz:

Llegando a cincuenta y cinco
tienen fundido el motor,
esas no hay quien las arranque;
les falta el carburador.
Las que pasando sesenta,
ni en primera ni en tercera,
no hay chofer que las maneje
por miedo a la temblequera.

Coro:

La mujer es lo mismo que un auto...

Cu-cu-rru-cu-cu, paloma
Cu-cu-rru-cu-cu, no llores,
la tierra jamás, paloma
que va a saber de amores.
Cu-cu-rr-cu-cu..., cu-cu-rru-cu.cu
Cu-cu-rr-cu-cu..., paloma,
ya no llores.

TU, SOLO TU

Vals-Ranchera

Canta: Pedro Infante

Mira como ando mujer
por tu querer,
me traes hecho un desdichado
sin fe y sin valor.
Mira como ando mi bien,
borracho y apasionado
nomás por tu amor.

Estribillo:

Tú, sólo tú,
has llenado de luto mi vida
abriendo una herida
en mi corazón.
Tú, sólo tú,
eres causa de todo mi llanto,
de mi desencanto
y desesperación.
Sólo tu sombra fatal,
sombra del mal,
me sigue por donde quiera
con obstinación.
y por quererte olvidar
me tiro a la borrachera
y a la perdición.

* * *

PALOMA DEJAME IR

Ranchera de: Tomás Méndez

Paloma déjame ir
y abre tus brazos de grana
que ya en la ventana
el lucero brilló;
paloma déjame ir,
no me preguntes
que si te quiero,
si lo estás viendo
que por tí me muero,
y en tus brazos
quiero morir.
Paloma déjame ir,
quiero encontrar tibio el nido,
a la noche que vuelva
ya sabes pa qué;
ya está sería preciosa,
ya estáte seria paloma,
que el sol por la ventana
ya se asomo,
paloma ya amaneció.

Méjico en la voz de Aceves Mejía

ACEVES MEJIA, el «falsete de oro» como le llaman en Méjico, triunfa en el país del sombrero ancho batiendo record de venta de grabaciones.

ENTRE COPA Y COPA

Canción *De: F. Valdés Leal*
Exito de: Miguel Aceves Mejía

Entre copa y copa
se acaba mi vida,
llorando borracho
tu pérdido amor.
De negros recuerdos
te traigo mentiras,
como cuesta lágrimas
una traición.
Traigos penas en el alma,
que no las mata el licor,
que en cambio ella si me mata
entre más borracho que estoy.
Quiera Dios que a tí te paguen
con una traición igual
para cuando te emborraches
tú sepas lo que es llorar.
No más por quererte
dejé yo mi casa,
dejé padre y madre
por seguirte a tí.
Por sólo tu culpa
me hundí en la desgracia,
ni el Cielo ni nadie
se apiada de mí.

CUANDO EL DESTINO

Canción Mexicana
De: José Alfredo Jiménez
Grabado por: Miguel Aceves Mejía

No vengo a pedirte amores
ya no quiero tu cariño
si una vez te amé en la vida
no lo vuelvas a decir.
Me contaron tus amigos
que te encuentras muy solita
que maldices a tu suerte
porque piensas mucho en mí.
Es por eso que he venido
a reirme de tu pena
yo que a Dios le había pedido
que te hundiera más que a mí.
Dios me ha dado ese capricho
y he venido a verte hundida
para hacerte yo en la vida
todo cobra y nada olvida.
Ya lo vez como el destino
como tú me hiciste a mí,
Ya lovez como el cariño
nos arrastra y nos humilla.
Que bonita es la venganza
cuando Dios nos la concede
ya sabía que en la revancha
te tenía que hacer perder.
Hoy te dejo mi desprecio
yo que tanto te adoraba
para que veas cual es el precio
de las leyes del querer.

— ooo —

EL JINETE

Huapango

De: José Alberto Lara
Exito de: Miguel Aceves Mejía

Por la lejana montaña
va cabalgando un jinete
vaga solito en el mundo
y va deseando la muerte.
Lleva en su pecho una herida
va con su alma destrozada
quisiera perder la vida
para ir trás de su amada
La quería más que a su vida
y la perdió para siempre.
por eso lleva una herida
por eso busca la muerte.
En su guitarra cantando
se pasa noches enteras
hombre y guitarra llorando
a la luz de las estrellas.
Después se pierde en la noche
y aunque la noche es muy bella
él va pidiéndole a Dios
que se lo lleve con ella.
La quería más que a su vida
y la perdió para siempre
por eso lleva una herida
por eso busca la muerte.

NUESTRA NOCHE

De Alfredo Jiménez

Voy a cantarte un corrido
bien de mi vida,
pá recordarte mi noche
más consentida.
Noche que fué mi desgracia
porque mentiste
pero que fue nuestra noche
tú lo dijiste.
Sé que el amor que me tienes
no es verdadero,
pero que fué nuestra noche,
cuánto te quiero.
Tal vez su sueño es mirarme
sufriendo, desconsolado
pá preguntarme riendo,
cuánto he llorado.
Si es que de veras me quieres
no me traiciones,
piensa que llevo en el alma
mil decepciones.
He caminado en el mundo
tras los placeres
para encontrar el engaño
de las mujeres.
Vuelve un momento a la noche
que nos quisimos,
piensa, mi bien, que tristezas
nunca tuvimos.
Mira que estoy sufriendo
sin un reproche,
porque esta noche bendita
fué nuestra noche.

No solo a los hombres domina Gina

CIELITO LINDO

Son Huasteco

Arreglo Miguel Aceves Mejía

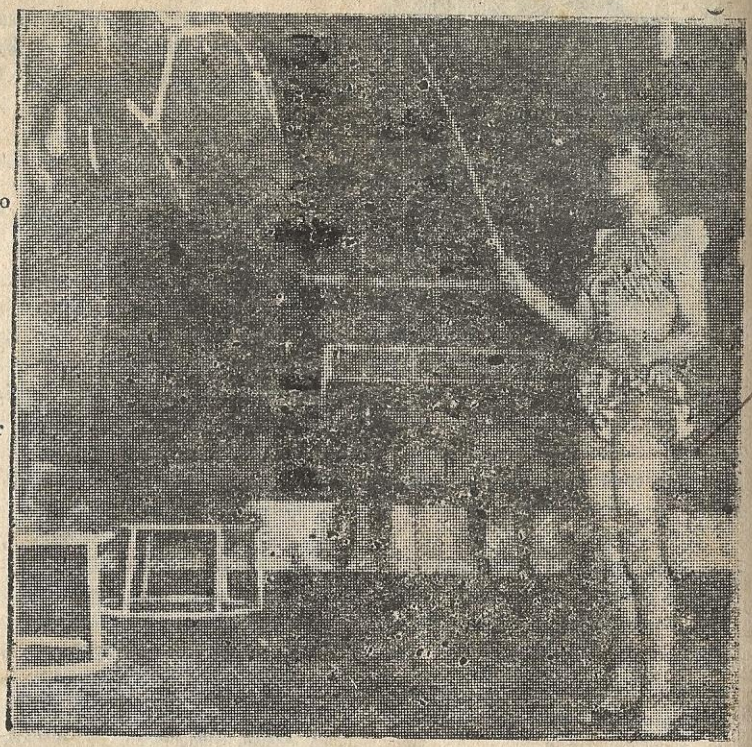
Tienes en esa boca jóven divina
dos hileras preciosas cielito lindo
de perlas finas tan raras
que hasta la misma Virgen cielito lindo
las envidiaría.
Una flecha en el aire
tiró Cupido
y la tiró jugando
y a mi me ha herido
mortal herida que si tu no la curas
pierdo la vida.
De domingo a domingo te vengo a ver
Cuando será domingo cielito lindo
para volver Ay, ay, ay.....
Yo bien quisiera que toda
la semana cielito lindo
domingo fuera.
Entre cortinas blancas cielito lindo
y azules rejas estaban dos amantes
cielito lindo dandose quejas
y se decían que solo con la muerte
cielito lindo se olvidarían.

***

CUATRO CAMINOS

Canción Ranchera

Es imposible que yo te olvide,
es imposible que yo me vaya,
porque donde quieras que voy te miro,
ando con otra y por tí suspiro.
Es imposible que todo acabe
yo sin tus besos me arranco el alma,
si ando en mi juicio
no estoy contento,
si ando borracho
pa que te cuento.
Cuatro caminos hay en mi vida,
¿Cuál de los cuatro será el mejor?
tú que me viste llorar de angustia
dime, paloma, por cuál me voy.
Tú me juraste que amor del bueno,
sólo en tus brazos lo encontraría,
ya no te acuerdas cuando decías
que yo era tuyo y que tú eras mía.



GINA LOLLOBRIGIDA, frente a un afortunadoelefante. Quién no fuera por lo menos ese dicho o paquidermo.

GAVILAN POLLERO

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante y A. Badu

Se llevó mi polla el gavilán pollero
la pollita que más quiero.
que me sirvan otra copa cantinero
sin mi polla yo me muero. (bis)
Gavilán, gavilán, gavilán,
te llevaste mi polla gavilán,
si tú traes mi polla por acá
yo te doy todito el gallinero. (bis)

Si es que te marchas, paloma blanca,
alza tu vuelo poquito a poco,
llévate mi alma bajo tus alas
y dime adiós a pesar de todo.
Cuatro caminos hay en mi vida etc.

Ya está en venta

EL ALMA QUE CANTA

No. 34

Con más de 250 canciones seleccionadas.

La canción criolla

OFELIA VAN GALEN, la Novia de la Radio, es una excelente actriz de Radioteatro. Sus radionovelas son escuchadas diariamente por una nutrida legión de admiradores y admiradoras.

CALLEJON LIMEÑO

Vals de: E. Rueda Pinto

No te averguences limeña
de tu barrio de ayer
ni tampoco de aquel sitio
que un día te vió nacer.

No te avergüences hoy día
que vives en gran mansión
y recuerda con cariño
que naciste en callejón

Callejón... que antes fué tu dulce hogar
callejón....no lo debes de olvidar
callejón....donde tu vida has pasado
no lo dejes olvidado
por una hermosa mansión.

Recuerda que sus paredes
hoy por la humedad roídas
por el tiempo envejecidas
son de Lima tradición.

Recuerda que entre sus muros
se han forjado mil poemas
que brotaron por limeñas
nacidas en callejón.

LA MANO DEL DEMONIO O CORAZON HERIDO

Vals Criollo
De Rafael Amaranto
Exito de Abanto Morales

Cuando la dicha entera
reinaba entre los dos,
la mano del demonio
tocó tu corazón.
Dijiste que conmigo
no podías seguir,
que quieres otro hombre
que no te haga sufrir.
Te fuiste sin motivo
sin causa, ni razón
y en esa tarde triste
murió nuestra ilusión.
Mi corazón herido
por la desesperación,
tan solo mi madrecita
fué quién lo consoló.
No podrás decir que no te quise
no dirás jamás que no te amé,
sola tú fuiste mi vida
solo a tí fué a quién adoré.
Hoy que ya estás desengañada
y si a mi quieres volver
si tu quieres como amigo te recibo
pero nunca jamás como mujer.

* * *

DICEN QUE TU DICES

Vals de: Augusto Polo Campos

Yo sé que tu ya sabes lo que yo supe
creí que crerías lo que yo creo
pensé que pensarias como yo pienso
más ví que tu no viste lo que yo veo.
Quería que tu quisieras lo que yo quiero
que tengas lo que yo tuve y que ya no tengo
que busques lo que yo busco cuando te busco
y encuentres lo que yo encuentro cuando te (encuentro.
Te canto porque mi canto sé que te encanta
y siento que tu no sientas mi sentimiento
pues dicen que tu decías que yo había dicho
que me dijeron que tu dirías lo que yo nunca
Te amaba sin que me amases (quise decir.
te sigo amando sin que tu ames
y aunque no me ames amada mía
yo te amaré.

EL FANTASMA DE MI SUEGRA

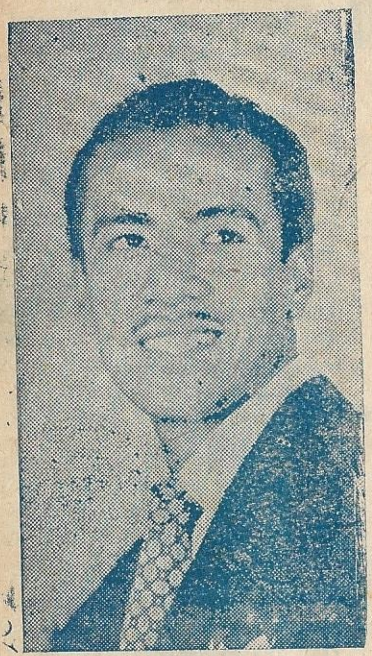
Vals Criollo — *De Mario Cavagnaro*

Carreta no estoy en copas
lo que acaba de pasar,
aunque parezca rareza
es la más pura verdad.
A la hora de tirar duerme
manye usted lo que pasó,
volviendo del otro mundo
mi suegra se apareció.
Le puedo jurar patita
que no estaba licoreado,
lo que pasa es que del susto
parezco medio sampao.

Con una sabana blanca
que me dejo muñequeao.
me dijo hablando en replana
con tufo a Pilsen Callao.
Desde el otro barrio veo
que te gusta madrugar,
que te vas de paleteo
y no te piensas casar.
Si no piensas amarrarte
y vivir solo arrimao,
ya puedes dejar a mi hija
y afana otra estofao.

Pida Ud. "EL ALMA QUE CANTA" No. 34
Con las mejores canciones de actualidad

Nuevos éxitos de Albino Canales



PERDIDA

Vals Criollo

De Augusto Polo Campos

Cantan Los Romanceros

Vete ya, por que mi vida,
sin tú amor será mejor,
yo ya no puedo soportar
este dolor
tu perdición me destrozó,

Te quise mucho
y no supiste comprenderme
y trataste de perderme
para ser igual a tí,
si tu destino es ser juguete
de la vida
tu has de ser una perdida,
yo he de ser un infeliz.
Déjame vagar por donde quiera
y aunque sepas que yo muera
no te acerques más a mi.
Piensa en todo el mal
qu etu me has hecho
ya no existe en mi pecho
tu maldad te hizo morir
Vuela palomita mensajera
llevarás hasta que mueras,
la misión de hacer sufrir
Tienes en tu pico
un cruel veneno
y al besar un hombre bueno
lo has de hacer un infeliz.

TU CANCION

Vals Criollo

De: Albino Canales

Nunca mi corazón fué tan feliz
y el día que me aceptaste alma mía
fué como si volviera a renacer
la luz en mi pasión ensombrecida
tu amor, mi vida siempre ambicioné,
pero tú nunca me correspondías
supe esperar conforme este momento
nos citamos y aquel día
se acabó mi sufrimiento.
Hoy te vengo a cantar
esta humilde mi canción,
Teresita serás tú mi eterna pasión
la compuse sabrás
con sincera emoción,
Teresita será tu canción.

* * *

AQUELLA NOCHE

Vals

Albino Canales y Ramón Piñatelli

Es tu voz tu linda voz mi obsesión
por que eres mi más grande adoración
yo vivo pensando en tu cariño
tal vez me creas niño pero es mi inspiración.
Así al escucharte aquella noche
sentí ganas de besarte
de ser dueño de tu amor
pero es inútil todo ello
eres angel bello
mi sueño de ilusión.
Quiero alegrar mi enfermo corazón
quiero sentir de tu boca el candor
quiero tener en mi jardín una linda flor
y esa flor, y esa flor eres tú.

HORRIBLE REALIDAD

(Vals Criollo)

Me duele el corazón
porque perdí tu amor
y sufro noche y día.
Qué amarga soledad
qué horrible realidad
la de este mi existir.
Mi anhelo es alcanzarte
besarte como antes
pero no eres mía.
Tu amor es mi delirio
y lloro como un niño
a otra buscaré.
Quisiera en un instante
de fiera locura
destruir tu dueño.
y desisto a mi empeño
al pensar que me amaste
aunque me hiciste daño.
Yo sueño entre las copas
que al altar camino
de brazo contigo.
Y al despertar no te hallo
y brindo entre sollozos
por que seas feliz.

* * *

EL BRUJO

Marinera

De: Luis Abelardo Núñez

El brujo a mi me llaman
no se por qué,
sera por que tengo suerte
que voy a hacer.

Por mi se mueren de pena
se desesperan,
caramba si como no bis
y hasta quieren suicidarse.

La yerbita que tengo
tiene poderes extraños,
hace bailar sin saber
hace querer sin amar
y si una mujer me gusta
basta que la mire bien
y no me podra olvidar.

Regresaron Las Ñustas de su triunfal gira

CERQUITA DE TI

Vals Criollo de gran éxito

Cantan:

«Los Embajadores Criollos»

Siento en el alma
penas y tristezas
siento una crueldad,
que yo no la advierto
si es por que te quiero
como a nadie imploro
eres tu mi vida
eres mi pasión.
Si en nuestro cariño
ya no hay imposible
si nuestro destino
lo quieren cruzar,
lucharé yo siempre
con la misma fe,
que siempre he mostrado
al saber querer. (bis)
Tengo fé en tí
y estoy tranquilo
no podré yo nunca
desconfiar... (bis)
y como te quiero con el alma
mi vida te daría
para no ser fracasado
ven amor avanza poco poco
que quiero estar más cerca
más cerquita de tu lado... (bis)

NO ME CULPES MUJER

Vals de gran éxito

Cantan:

«Los Embajadores Criollos»

Llevo en el alma mujer
tu cruel imagen
sabes tu que sufrí
por tu partida
mi cariño te dí
y lo olvidaste
no me culpes mujer
no me culpes
no me culpes mujer
no me culpes. (bis)
Debemos separarnos
pero amigablemente
lo nuestro ha terminado
por tu incomprensión
búscate más caricias
en tu vida errante
no quiero recordarlo
mujer sin corazón.
Bien sabes que yo sufro
por tu mala partida
dolor llevo en el alma
y la culpa fué tuya,
tu debes comprender
qu etuya fué la culpa
no me culpes mujer
no me culpes, no me culpes
mujer, no me culpes.....

AMIGO CORAZON

Vals Criollo

De. Carlos Onéto «Pantuflas»

Exito de: «Los Dávalos»

Amigo corazón tienes la culpa
sincero fué mi amor
le dí mi vida,
Hoy vago con mi pena
sin ella sin amor y sin consuelo.
y su recuerdo
Corazón no la perdones
corazón nunca la olvides,
así podrás tenerla
cerca de tu rencor.
Corazón sigue sufriendo
que el dolor que te a causado,
podrá truncar el odio
que estime en su amor.
La amaba con locura tu lo sabes
inmenso era el amor
que le ofrecía
más se rompió el hechizo de sus ojos
y pude ver su alma y sus engaños.

* * *

PERVERSA

Vals Criollo de Enrique Martínez G.

Gran éxito de

Los Romanceros Criollos

Has abusado de mi paciencia
con tus engaños falsa mujer
ante el divino pido clemencia
ruego un alivio a mi padecer.

Si no me quieres porqué me buscas
porqué me miras con gran placer
cuando sonries más me maldices
sin haber causa en mi querer.

¡Hay! en tus ojos la luz divina
en tus andares rítmo de amor
hay en tus labios néctar de rosas
de un gran perfume embriagador.
De las mujeres eres la envidia
y de los hombres la admiración
de que te vale tanta belleza
si eres perversa, sin corazón.

Conjunto más viejo que Matusalén

EL CONJUNTO RICARDO PALMA, el únicoque aún conserva en su legítimidad el sabor criollo de una época que se vá rapidamente.

SUSPIRANDO

Polka Criolla

De: Erasmo Díaz

Vivo por tí suspirando
desde aquella noche
que te conocí.
y tal vez ya ni te acuerdes
de aquellos momentos
que juntito a tí
llevado por mi delirio
cuantas veces, cuantas
yo te confundí.

Y tal vez ya ni te acuerdas
de aquellos momentos
que me diste el sí.

Ay suspirando voy
por ese loco amor
que ha esclavizado
mi ferviente corazón

Ay suspirando voy
por ese loco amor
con la esperanza
de encontrarlo alguna vez.
Ay, ay, ay, suspirando voy.

QUE PESADILLA

Polka de Paco Denegri

La noche que te soñé
qué pesadilla sufrí,
ya no pude más dormir
y me levante a pasear.
La noche que te soñé
fué noche de sugestión,
y solo cuando me acuerdo
me dan ganas de decir ¡¡Ayyy!!!
Qué pesadilla ¡ay!
qué mujercita atróz,
soñar con ella es,
matar la quieta paz,
si yo pudiera
no dormiría
por no soñar,
por no soñar,
con esa mujer.

LA FLOR DE LA CANELA

Vals de: Isabel Granda

Déjame que te cuente limeña,
déjame que te diga la gloria;
del ensueño que evoca la memoria
del viejo puente del río y la Alamedad.
Déjame que te cante limeño
ahora que aún perfuma el recuerdo
ahora que aún se mece un ensueño
el Viejo Puente del río y la Alameda.
Jasmines en el pelo
y rosas en la cara airosa caminaba.
La Flor de la Canela,
derramaba lisura
y a su paso dejaba;
aroma de mistura
que en su pecho llevaba.
Del puente a la Alamedad
menudo que la lleva,
por la vereda que se estremece,
al ritmo de sus caderas.
Recogía las risas
de la brisa del río
que al viento la lanzaba
del puente a la Alameda.
Déjame que te cuente limeño
y deja que te diga moreno
mi pensamiento.
A ver si así despiertas del sueño,
del sueño que entretuvo moreno
tu sentimiento.
Aspiras hoy lisura que dá
La Flor de la Canela
adornada de jasmines,
matizaba su hermosura:
Alfombras del nuevo Puente
que engalana la Alameda
el río acompasará
su paso por la vereda.

* * *

TRISTE ESCENA

Vals de: Enrique Martínez Grados
Cantan: «Los Romanceros Criollos»

Una noche lluviosa de invierno
en el centro de la capital,
con sus hijos rogaba gimiendo
una madre, una caridad
Sus hijos temblaban de frío
y llorando decían: Mamá,
Madrecita que largo martirio
que la vida cruelmente nos dá.
Conmovido por la triste escena
sollozando, limosna le dí....
con el alma invadida de pena
me aleje de esa escéna infeliz.

Arma bolondrón Xiomara con "La Pampa y la Puna"

LA PAMPA Y LA PUNA

De: Carlos Valderrama

Exito de: Xiomara Alfaro

Desde mi pampa querida
salté a la cordillera
linda mujer andina
porque en tu voz divina
gime la primavera.....!
Y al ver que así
me has vencido
con la atracción de la quena,
amoroso te he traído
mi canto querido
más amargo que tu pena
Oh Virgen del Sol.
Linda ñusta del Perú
tienes la virtud
de encadenar
a tus pies mi corazón,
y en el ritmo cadencioso
del canto querido
prende un llanto divino
a nueva emoción.

— ooo —

COSAS DE LA VIDA

Vals Criollo

De Félix Palomino Galván

Hay cosas en la vida
que son imborrables,
hay cosas en la vida
que afectan el corazón.
Hay cosas en la vida
que no tienen remedio,
quedando de consuelo
la resignación.
El amor, siempre tiene
fatales desengaños
cuando uno quiere tanto
como he querido yo.
Pero me he convencido
que no me han comprendido,
y otra vez he comprobado

ser fatal para el amor.
Mañana con el tiempo
verá su desengaño,
como hay muchos amores
que sufren su desden.
Yo nunca le hice daño
más se que la he querido
si en algo la he ofendido
no alcanzo a recordar.
No pido que regrese
porque sé que se ha burlado,
pero no sirve jugarse
con las leyes del amor.

AQUELLA CANCION

Vals de: Adalberto Oré Lara

Gran éxito de los Troveros Criollos

Recuerdos me trae esta canción
recuerdos que me forjaron una canción
cuando me acuerdo que cantaba aquél vals
que con sus versos no llegaba al corazón.
Recuerdo muchas cosas de días tan felices
que noches más alegres en mi vida yo pasé
recuerdo el valsecito que todos me pedían
y a todos complacia porque era mi canción.
Quisiera amarte menos
no verte más quisiera
salvarme de esta hoguera
que no puedo resistir.
No quiero este cariño
que no me dá descanso
pues sufro si te alcanzo
lejos no se vivir.
recuerdo que una noche
cuando este vals cantaba
a quién yo nómás amaba
me negó su corazón.

HABLADO

Todos en la vida
tenemos una canción
pero esta fué para mí
mi primera ilusión.

* * *

HIPOCRECIA

Vals de Clemente Reynoso

Me miras con rencor
y en tu mirada veo
que me quieres más.
Mañana tú dirás
que nunca me has querido
y así todo el tiempo mintiendo estarás
Ya no sigas con tu tonta hipocrecía,
mira como estás herida
por cuidar tu vanidad.
Es en vano que te sigas engañando,
yo sé bien que tú te mueres
por mi amor aunque lo niegues.

CAÑETE
Compre los mejores Cancioneros de Lima que presenta Editora Ortiz. Revistas, Figurines y Libros en el Gran Kiosko EL TRIUNFO de Luis Ramírez
CALLE SAN AGUSTIN - SAN VICENTE

DISTRIBUIDORES

LIMA

Teléf. 73686

Importadora y Distribuidora
RIVERA
Jir. Andahuaylas 1164 - Teléf. 71812
«Cuéntame» - «Chamaco» - Obras Científicas

"DISTRIBUIDORA TRIUNFO"
Pil. de la Merced 174 - Teléf. 33543
Novelas Bruguera - Revistas - Cuentos

Agencia de Revistas
RUBEN AGUIRRE
Jir. Lampa 680 - Ofic. C
Toda clase de Revistas

Agencia de Revistas
MOISES BENDEZU
Jirón Puno 416
Atendemos a toda hora del día

Agencia Importadora
"IDEAL"
Zepita 369 - Teléf. 91743 - Callao
Figurines - Catálogos - Revistas

JESUS HURTADO W.
Colina 405 - Miraflores
Agente de Revistas y Periódicos

PABLO OBANDO y CARLOS PEREZ
Dos Diablos sueltos

Provincias

Importadora y Distribuidora
A. RIOS CARDENAS
Sinchi Roca 562 - Puesto Mercado
TRUJILLO
Catálogos - Revistas - Figurines
Atención Esmerada

LIBRERIA "LA ESTRELLA"
Mercaderes 323—Tel. 4403—AREQUIPA
Venta de Revistas - Novelas - Cancioneros
Por Mayor y Menor

BAZAR Y LIBRERIA "EL ESTUDIANTE"
TACNA
Al servicio del sur y sus campiñas
Ventas de Libros, Revistas, Utiles Escolares y Cancioneros

Agencia Distribuidora
LUIS YANQUE CARRILLO
CUZCO
Libros - Revistas - Novelas - Cancioneros

SILVERIO QUINTANILLA
Jir. Real 480—HUANCAYO
Venta de Lotería - Revistas - Cancioneros - Etc

AGENCIA MENDOZA
Balta 930—CHICLAYO
Revistas - Figurines - Cancioneros

MARIANO Ñ. SOTOMAYOR
JULIACA
Loterías Nacionales y Venta de Revistas, Libros, Cancioneros, Etc.